

Giovani concertiste in san Benedetto

La musica nel mondo è il titolo del concerto pianistico che si terrà domani sera (ore 21) nella chiesa di san Benedetto a Pistoia (via Bindi, 22), organizzato dall'associazione musicale e culturale «Harmonicus». Di scena due giovani concertiste, Lavinia Cioli e Matilde Nesti, allieve della professoressa Sara Benedetti, direttrice artistica della scuola di musica «Harmonicus» di via Carratica e della manifestazione programmata per domani, che sarà condotta da Giovanni Guidi.

Sara Benedetti, nata a Buenos Aires (Argentina), si è diplomata al conservatorio nazionale bonaerense di musica «Carlos Lopez Buchardo». Nel 1979 si è trasferita in Italia, dove svolge una intensa attività di docente al conservatorio «Girolamo Frescobaldi» di Ferrara e come concerti-



Lavinia Cioli, allieva della professoressa Benedetti, attualmente sta preparando l'esame di diploma di pianoforte.

Matilde Nesti ha cominciato giovanissima gli studi musicali con Paola Ferrali ed attualmente è allieva della professoressa Benedetti con la quale sta preparando

l'esame di compimento medio di pianoforte.

Lavinia Cioli eseguirà la prima parte del programma, con musiche di Chopin (*Notturmi op. 9 numero 21*), Moscheles (*Studio op. 70*), Debussy (*La fille aux cheveux de lin*), Mendelssohn (*Rondo capriccioso*).

La corale di Ramini a Firenze

Ancora un importante impegno per la corale «San Niccolò» di Ramini. Martedì 26 giugno alle ore 18.30 il coro canterà nella chiesa cattedrale di S. Maria del Fiore a Firenze in occasione della solenne concelebrazione eucaristica in onore del beato Josemaria Escrivà fondatore dell'Opus Dei.

La Messa sarà presieduta da monsignor Ennio Antonelli nuovo arcivescovo di Firenze. Per l'occasione la corale eseguirà la *Missa Jubilaei* per coro e organo a tre voci dispari, composta dallo stesso direttore Lorenzo Paci. La corale sarà accompagnata all'organo da Valentina Perugi.

Matilde Nesti, invece, concluderà il concerto con brani di Debussy (*Danza di Delphes*) e Beethoven (*Sonata opera 2, numero 3*, nei tempi allegro, adagio, scherzo e allegro assai).

Patrizio Ceccarelli
Nella foto (da sin.): Matilde Nesti e Lavinia Cioli