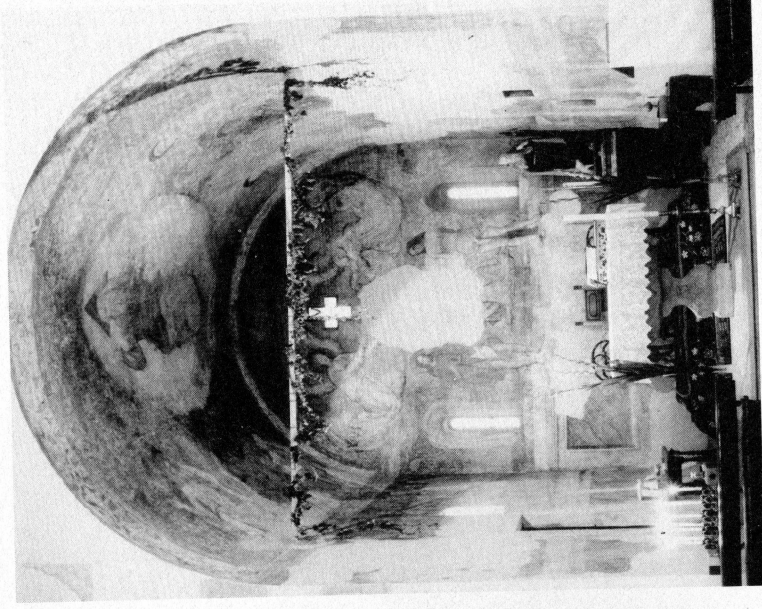


Interno della Chiesa di Gabba
(foto: Aniceto Antilopi)



IMAGO MARIE: IMMAGINI E LETTURE A GABBA

I veri amici si rivelano nelle azioni: il nostro collaboratore Giovanni Bensi ci ha regalato un bellissimo pomeriggio, il 16 agosto, nella chiesa di Santa Maria Assunta di Gabba. Grazie a lui abbiamo potuto assistere ad una rappresentazione per immagini, con canti e letture, della storia della Madonna della Cintura (che a Gabba è raffigurata in un magnifico affresco trecentesco) da parte dell'Associazione dei Cavalieri della Madonna del Sacro Cingolo, con sede nella Cattedrale di Prato.

La rappresentazione è stata preceduta da alcune brevi relazioni: Renzo Zagnoni di «Nuèter» ha parlato della storia della chiesa di Gabba; Alessandra Biagi ha esposto il lavoro di Giovanni Bensi pubblicato su «La Musola» dal 1993 al 2001; Adelfo Cecchelli di «Gente di Gaggio» ha letto alcune *Laudi* trecentesche. Lo stesso Giovanni Bensi ha poi dato lettura di alcuni testi riguardanti il tema proposto, tra i quali una poesia di Gabriele D'Annunzio, che soggiornò a Prato per un breve periodo ed ebbe occasione di assistere all'ostensione del Sacro Cingolo. Ma il punto centrale del pomeriggio è stata l'esibizione dei tenori dell'Associazione, presieduta dal Gran Maestro Lorenzo Caciolli con l'assistenza del maestro Lavinia Cioli al salterio e con la splendida voce narrante di Francesco Del Puglia.

Un ringraziamento veramente sentito a Giovanni Bensi, all'Associazione della Madonna del Sacro Cingolo di Prato, a don Angelo Baldassarri per l'ospitalità e agli amici di «Nuèter» e di «Gente di Gaggio», in particolare a Margarete Bunje Cecchelli che ha curato l'organizzazione dell'evento.