DEDICATA A...

Ricordate i bei sonetti che si scambiarono Dante e Cavalcanti, o quelli sempre dell'Alighieri con Dante Da Maiano? E i versi, certo meno teneri, che intercorsero tra Vincenzo Monti e Ugo Foscolo? Ci piace l'idea di aprire su L'Alfiere nella rubrica «Poesie» uno spazio dove i poeti possano dialogare tra loro in versi, o anche per dediche di poesie ad amici e persone care. Se poi gli autori ci forniranno gli indirizzi sarà nostra cura inviare anche due copie del giornale alle persone cui le poesie sono dedicate.

MIO PADRE

Scriviamo tante parole che sentiamo per la mamma, il padre lo serbiamo in cuore come seconda fiamma. Ho un indelebile ricordo che stringo in cuore di te, padre mio: quando raccontavi la tua giovinezza t'ascoltavo incantata con tenerezza. Eri alto e snello col volto sereno molto bello: giovinetto lavoravi nelle cave sulle Alpi Apuane, tagliavi il marmo col filo d'acciaio. e a volte vedevi morire amici schiacciati da massi scivolati. Dei tuoi racconti facevano parte fiabe tramandate dai tuoi avi: c'eran sempre orchi cattivi, streghe. fate buone e bimbi belli. C'erano i tuoi monti. i castagni secolari. funghi raccolti andando a lavorare. Quando, malato, sei voluto tornare a rivedere il Pisanino e respirare ancora l'aria fine dei ricordi. tu, come grande quercia di quel monte hai lasciato radici e cuore piantati in quella terra amata!

Adua Casotti

ALL'AMICO GUALTIERO BATTISTINI

Maestro Tornitore in legno

Qui voglio immortalare per bravura un tornitore anziano di montagna che, amante come me della natura, vagando va tra i boschi e la campagna. Si compiace parlar con questo o quello, ma non sempre è l'uman che gli risponde. Si ferma a dialogare col fringuello. col passero loquace, o con le fronde rinsecchite, oramai, di un vecchio olivo che pare che lo implori e chieda aiuto dicendo: "Quando non sarò più vivo, quando dal tempo io sarò abbattuto. non lasciarmi marcir, lavora il legno con sapiente maestria e amor fraterno; Se l'opra d'arte tua lascerà il segno il nome mio vivrà col tuo in eterno.

Gian Piero Magrini

LIBRI

Novità editoriali di autori soci dell'Accademia Vittorio Alfieri

ANTONIO ALFANO/IMMA TUR-CO: "Incontrarsi nella poesia" -

Tipografia Alba, Napoli. - Amici, e figli della stessa Napoli, i due autori che a quattro mani hanno messo insieme questa raccolta di versi, accomunati anche dallo stesso desiderio di far cantare i loro piccoli sentimenti di ogni giorno, valorizzati da uno stile che balza subito agli occhi (e alle orecchie) e cioè il previlegiare nettamente la poetica più tradizionale con schemi di quartine rimate. Più rigoroso Alfano, più libera la Turco che maggiormente si concede anche in forme più aperte, ci riportano comunque ambedue allo stesso traguardo: la parola che torna armonica per ritrovare quei toni musicali che da sempre rendono più gradevole l'opera in versi.

ANGELA AMBROSINI: "Silentes anni" - Ediz Tracce 2006. - Abbiamo conosciuto l'autrice perchè tra i vincitori del Concorso "Poesie nel Chianti Fiorentino" - Edizione 2006 e 2007 e subito abbiamo apprezzato il taglio moderno della sua lirica. Giudizio che adesso abbiamo potuto ampliare con la lettura di questa sua breve, ma intensa raccolta che a pieno si fa gustare per le sue capacità di sintesi, sia in composizioni più articolate, sia in quelle brevissime come questa "Canzone" che suona tutta in tre soli versi: "E ogni giorno vive di te / inafferrabile e subito pianto / nell'attesa del poi."

ANNA MARIA CAMPELLO: "Genova come e quando. Itinerario poetico" -Ediz ECIG 2006 - L'autrice ci accompagna in giro per la sua città descrivendocela con versi molto musicali che non di rado si compiacciono di assumere il ritmo popolare della filastrocca. E a completare questa lunga passeggiata tra piazze, piazzette, e vicoli si amalgamano i colori e gli odori tipici della Liguria: il mare che biancheggia contro gli scogli, il verde-argento degli ulivi e quello più intenso del basilico, pronto a diventare quel condimento profumato che ha fatto del pesto la specialità culinaria per eccellenza di questa terra.

RITA CAPPELLUCCI: "Nuove Aurore" - Ediz Centro Studi Universum - Svizzera - Rita Cappelluci è nata a Caramanico Terme in provincia di Pescara, e pur avendo trascorso la maggior parte della sua vita in Svizzera, essendosi là trasferita agli inizi degli anni '70, ha sempre mantenuto saldi legami con la sua terra d'origine, anche grazie alla poesia. Ha partecipato infatti con successo a molti concorsi ed è proprio l'occasione di ritirare premi o onoreficenze varie che sovente la

riporta in Italia dove ormai ha molti amici e estimatori. "Nuove Aurore" contiene solo poesie, ma sappiamo che è anche una brava prosatrice e infatti una raccolta di racconti sarà il prossimo volume che darà alle stampe.

LAVINIA CIOLI: "Poesia chi sei? Racconti della mia terra" - Ediz. Montedit 2007 - Giovane e piena di entusiamo per musica e letteratura Lavinia Cioli nel 2003 ha conseguito il diploma di pianoforte al Conservatorio di Ferrara e l'anno successivo la laurea in psicologia all'Università di Firenze. E' questo il suo debutto editoriale: alcune poesie e tre racconti, ma sappiamo anche del suo impegno come musicista, sia come esecutrice che come autrice di parole e musica di varie canzoni che, ci auguriamo, possano presto essere messe in commercio da qualche casa discografica.

LEONARDO MAGNANI: "Il prima e il dopo" - Ediz. Montedit 2007. -Come la precedente autrice, anche Leonardo Magnani è nato nella terra pistoiese nella primavera del 1979 ed appartiene pertanto al gruppo dei più giovani soci dell'Accademia Vittorio Alfieri. Molto spesso viene a Firenze dove ci incontriamo al Fuligno o al Caffè Giubbe Rosse, e proprio oggi a Le Giubbe Rosse ci è venuto incontro offrendoci, fresco di stampa, questo libro che segna il suo debutto editoriale. Combattuto tra il gusto classico di una poesia in versi rimati e la ricerca di inedite forme espressive Leonardo ha elaborato una particolarissima poesia certamente destinata a far colpo, specie sui giovani della sua età ai quali consigliamo di avvicinarla con una attenta lettura.

I MAGNIFICI DELLE 7 NOTE Ediz. 2007/2008 a cura di Nino Bellinvia.

Elegante come al solito questo ottimo annuario è uno strumento indispensabile per chi intende operare sia nel mondo dello spettacolo che in altri settori artistici. Nelle sue 224 pagine (formato 20x30) ci sono infatti indirizzi e numeri di telefono di centinaia di editori, cantanti, orchestre, autori, compositori poeti e scrittori con dettagliate biografie. E inoltre indirizzi e modalità per partecipare a tutti i più importanti Festival ad iniziare dal Sanremo e ai più svariati Premi Letterari. I poeti che volessero acquistare il volume o inserire una loro biografia nella prossima edizione dovranno contattare il curatore NINO BELLINVIA - Cas. Post. 153 - 74016 Massafra (TA) -Telefax 0998809856.